



浙江省

练习册

主编 肖德好

全品

学练考

高中语文

必修下册

细分课时

分层设计

落实基础

突出重点

详答案本

天津出版传媒集团  
天津人民出版社

# 目录 Contents

## 01 第一单元 思辨性阅读与表达

PART ONE

- |                   |             |
|-------------------|-------------|
| 1 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐  | 练 001/导 126 |
| * 齐桓晋文之事          | 练 003/导 126 |
| 庖丁解牛              | 练 008/导 126 |
| 2 烛之武退秦师          | 练 011/导 141 |
| 3 * 鸿门宴           | 练 013/导 147 |
| ▶▶ 单元整合 文言词语卡片    | 导 154       |
| ▶▶ 单元写作 如何阐述自己的观点 | 导 155       |

## 02 第二单元 文学阅读与写作

PART TWO

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| 4 窦娥冤(节选)          | 练 019/导 159 |
| 5 雷雨(节选)           | 练 023/导 165 |
| 6 * 哈姆莱特(节选)       | 练 027/导 170 |
| ▶▶ 单元整合 戏剧阅读       | 导 174       |
| ▶▶ 单元写作 戏剧文学评论创作指导 | 导 175       |

## 03 第三单元 实用性阅读与交流

PART THREE

- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| 7 青蒿素：人类征服疾病的一小步     | 练 030/导 179 |
| * 一名物理学家的教育历程        | 练 034/导 179 |
| 8 * 中国建筑的特征          | 练 036/导 185 |
| 9 说“木叶”              | 练 039/导 188 |
| ▶▶ 单元整合 实用类文本阅读——科普文 | 导 193       |
| ▶▶ 单元写作 如何清晰地说明事理    | 导 196       |

## 04 第四单元 信息时代的语文生活

PART FOUR

导 199

## 05 第五单元 实用性阅读与交流

PART FIVE

- |                        |             |
|------------------------|-------------|
| 10 在《人民报》创刊纪念会上的演说     | 练 042/导 203 |
| 在马克思墓前的讲话              | 练 045/导 203 |
| 11 谏逐客书                | 练 049/导 212 |
| * 与妻书                  | 练 052/导 212 |
| ▶▶ 单元整合 探究抱负与使命，梳理写作特色 | 导 222       |
| ▶▶ 单元写作 学写演讲稿          | 导 222       |

## 06 第六单元 文学阅读与写作

PART SIX

- 12 祝 福 练 054/导 226
- 13 林教头风雪山神庙 练 058/导 232
- \* 装在套子里的人 练 062/导 232
- 14 促 织 练 065/导 239
- \* 变形记(节选) 练 070/导 239
- ▶▶ 单元整合 鉴赏人物形象 导 247
- ▶▶ 单元写作 叙事要引人入胜 导 249

## 07 第七单元 整本书阅读与研讨

PART SEVEN

- 红楼梦 练 073/导 252

## 08 第八单元 思辨性阅读与表达

PART EIGHT

- 15 谏太宗十思疏 练 077/导 265
- \* 答司马谏议书 练 080/导 265
- 16 阿房宫赋 练 083/导 274
- \* 六国论 练 086/导 274
- ▶▶ 单元整合 学会理性发声 导 284
- ▶▶ 单元写作 如何论证 导 285

## 09 古诗词诵读

- 登岳阳楼 练 089/导 288
- 桂枝香·金陵怀古 练 090/导 288
- 念奴娇·过洞庭 练 091/导 289
- 游 园 练 092/导 290

## 10 附录 教材文言文翻译

导 291

- ◆ 参考答案(练习册) 练 093
- ◆ 参考答案(导学案) 导 315

## ▶▶ 测 评 卷

- |          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|
| 第一单元综合测评 | 卷 001 | 第六单元综合测评 | 卷 017 |
| 第二单元综合测评 | 卷 005 | 第八单元综合测评 | 卷 021 |
| 第三单元综合测评 | 卷 009 | 期末综合测评   | 卷 025 |
| 第五单元综合测评 | 卷 013 | 参考答案     | 卷 029 |

1 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

基础夯实

一、基础知识

1. 对下列句子中加点词的解释有误的一项是 ( )

- A.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{摄乎大国之间(夹处)} \\ \text{比及三年(比较)} \end{array} \right.$
- B.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{异乎三子者之撰(才能,这里指为政的才能)} \\ \text{何伤乎(妨害)} \end{array} \right.$
- C.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{居则曰(平日、平时)} \\ \text{如其礼乐,以俟君子(等待)} \end{array} \right.$
- D.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{其言不让(谦逊)} \\ \text{孰能为之大(谁)} \end{array} \right.$

2. 下列各项中,加点词的意义和用法相同的一项是 ( )

- A. 摄乎大国之间                      异乎三子者之撰
- B. 愿为小相焉                         而神明自得,圣心备焉
- C. 夫子哂之                            异乎三子者之撰
- D. 以俟君子                             为国以礼

3. 下列各句中,没有通假字的一项是 ( )

- A. 鼓瑟希,铿尔,舍瑟而作
- B. 千乘之国,摄乎大国之间
- C. 莫春者,春服既成
- D. 毋吾以也

4. 下列各句中,加点词的活用类型与例句相同的一项是 ( )

例句:风乎舞雩

- A. 三子者出,曾皙后
- B. 比及三年,可使足民
- C. 比及三年,可使有勇,且知方也
- D. 赤也为之小,孰能为之大

5. 下列各句中,加点词语古今意义相同的一项是 ( )

- A. 为国以礼,其言不让
- B. 加之以师旅,因之以饥馑
- C. 宗庙之事,如会同
- D. 冠者五六人,童子六七人

6. 下列各句中,句式与其他三项不同的一项是 ( )

- A. 居则曰:“不吾知也!”    B. 如或知尔,则何以哉
- C. 异乎三子者之撰            D. 尔何如

7. 下列关于文化常识的表述,不正确的一项是 ( )

- A. 千乘之国,指有一千辆兵车的诸侯国,在春秋后期是中等国家。春秋时,一辆兵车,配甲士三人,步卒七十二人,一车四马称一乘。
- B. 宗庙之事,指诸侯祭祀祖先的事。祭祀在古代是大事。宗庙指天子、诸侯供奉祖宗牌位的处所。
- C. 冠者,成年人,二十岁以上的人。古时女子和男子二十岁行冠礼,就是成人了。童子,指不到二十岁的人。
- D. 相,诸侯祭祀、会盟或朝见天子时,主持赞礼的司仪官,分卿、大夫、士三个等级。文中“小相”是公西华的谦辞。

8. 下列句子翻译有误的一项是 ( )

- A. 求也为之,比及三年,可使足民——如果让我(冉有)去治理,等到三年,可使人民富足。
- B. 夫子喟然叹曰:“吾与点也!”——孔子长叹一声说:“我赞同曾皙的想法呀!”
- C. 如其礼乐,以俟君子——如同它的礼乐教化,自己的能力是不够的,那就得等待君子(来推行了)。
- D. 唯求则非邦也与——难道冉有讲的不是国家的事吗?

9. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》一文虽然简短,但人物形象却非常鲜明。如冉有,发展经济、保障民生显示出他的积极务实,“\_\_\_\_\_”,

“\_\_\_\_\_”显示出他的谦逊低调。

(2)在孔子看来,“礼”在国家治理中占据重要地位。在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,孔子之所以笑子路,就是因为“\_\_\_\_\_”,

“\_\_\_\_\_”。

(3)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,“\_\_\_\_\_”一句传神地表现了孔子对子路所述之志的委婉表态:既以微笑表示对子路的政治抱负的认可,又含蓄地批评了“\_\_\_\_\_”。

(4)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,不同于其他三人对为政方式的具体陈说,曾皙描绘出了一幅“\_\_\_\_\_”, “\_\_\_\_\_”的春日畅游图。

10. 翻译下列句子。

(1)宗庙之事,如会同,端章甫,愿为小相焉。

译文:

(2)莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。

译文:

阅读提升

二、课文精读

阅读课文,完成11~13题。

11. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是( )

- A. 开头交代了谈话的内容与方式,四位弟子环坐在孔子身旁,孔子最先发话,启发大家各言其志,这既符合孔子作为师长的身份,又表现了孔子随和的性格特征。
- B. 子路不假思索,抢先回答,反映了子路急躁、坦率、爽快的性格。子路认为,自己可以治理好内忧外患的中等国家,使人人有勇气,使百姓知道合乎礼义的行事准则。
- C. 冉有志在治“方六七十,如五六十”之邦,公西华志在为小相,参与“宗庙之事,如会同”,他们的志向远远比不上子路,但谦虚,乐于从政,得到孔子赞赏。
- D. 曾皙描绘了一幅春日畅游图,深得孔子的赞许。曾皙主张以礼治国,他说的是礼治的结果,是太平盛世图,与孔子“仁政”“礼治”“教化”的主张相符。

12. 结合课文中人物的语言、神态等描写,简要概括孔子这一人物形象。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. 朱熹《四书章句集注》中引程子之语:“孔子与(曾)点,盖与圣人之志同,便是尧、舜气象也。”对此你是否赞同?请试做简要分析。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

三、拓展阅读

阅读下面的文言文,完成14~18题。

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰:“季氏将有事于颛臾。”

孔子曰:“求!无乃尔是过与?夫颛臾,昔者先王以为东蒙<sup>①</sup>主,且在邦域之中矣,是社稷之臣也。何以伐为?”

冉有曰:“夫子欲之,吾二臣者皆不欲也。”

孔子曰:“求!周任有言曰:‘陈力就列,不能者止。’危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣?且尔言过矣。虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,是谁之过与?”

冉有曰:“今夫颛臾,固而近于费<sup>②</sup>。今不取,后世必为子孙忧。”

孔子曰:“求!君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。丘也闻有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安。盖均无贫,和无寡,安无倾。夫如是,故远人不服,则修文德以来之。既来之,则安之。今由与求也,相夫子,远人不服,而不能来也;邦分崩离析,而不能守也;而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧,不在颛臾,而在萧墙之内也。”

(节选自《论语·季氏》)

[注]①东蒙:山名,即蒙山,在今山东蒙阴县南。

②费(Bì):季氏的私邑,在今山东费县。

14. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请将对应序号写在答题线上。

且尔言[A]过矣[B]虎兕出[C]于柙[D]龟玉毁于[E]椟[F]中[G]是谁[H]之过与

15. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是( )

- A. 焉,疑问代词,哪里,与“且焉置土石”(《愚公移山》)中的“焉”含义相同。
- B. 固,牢固、坚固,与《赤壁赋》“固一世之雄也”的“固”意义不同。
- C. “不患寡而患不均”与“危而不持”中“而”的意义相同。
- D. 相,辅佐,与《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中“愿为小相焉”的“相”意义不同。

16. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是 ( )
- A. 本文是一篇典型的驳论文,围绕“季氏将伐颛臾是错误的”这一观点展开反驳,通过孔子与他的学生冉有、季路之间的对话,批驳了季氏兼并颛臾的企图,阐明了“治国以礼”“为政以德”的政治主张。
- B. 第二段写孔子对弟子的批驳,语势跌宕起伏,说理层层深入,表达非常丰富,令人叹为观止。
- C. 第四段语言的主要特点是形式整齐,音调和谐,气势贯通,层次性极强,给人以深刻的印象。
- D. 本文通过对心态、表情、动作的刻画,使人物的形貌和个性心理如在眼前。例如,孔子在大是大非面前的当仁不让、直面邪恶,充分地显示了出来。

17. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。

译文: \_\_\_\_\_

(2)故远人不服,则修文德以来之。既来之,则安之。

译文: \_\_\_\_\_

18. 结合全文,请你说说孔子治国安邦的政治主张是什么。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 齐桓晋文之事

### 第一组

#### 基础夯实

#### 一、基础知识

阅读自开头至“非不能也”,完成1~6题。

1. 对下列各项中加点词的解释,全都正确的一项是 ( )

- A. 莫之能御也(阻挡,抵挡)  
不<sub>1</sub>识有<sub>2</sub>诸(辨识)
- B. 吾不忍其<sub>1</sub>觳觫(形容恐惧战栗的样子)  
齐国虽<sub>2</sub>褊小(偏僻)
- C. 独<sub>1</sub>何与(独自)  
百姓皆以王为<sub>2</sub>爱也(吝惜,舍不得)
- D. 若无罪而就<sub>1</sub>死地(走向)  
今恩足以<sub>2</sub>及禽兽(推及)

2. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是 ( )

- A. 牛何<sub>1</sub>之/臣未<sub>2</sub>之闻也
- B. 若<sub>1</sub>寡人者,可以保民乎哉/王若<sub>2</sub>隐其无罪而就死地
- C. 于<sub>1</sub>我心有戚戚焉/君子之<sub>2</sub>于禽兽也
- D. 以<sub>1</sub>羊易之/百姓皆以<sub>2</sub>王为爱也

3. 下列各项中,与例句加点词活用情况相同的一项是 ( )

例句:明<sub>1</sub>足以察秋毫之末

- A. 齐桓、晋文之事可得<sub>1</sub>闻乎
- B. 则<sub>1</sub>王乎
- C. 以小<sub>1</sub>易大

D. 是以君子<sub>1</sub>远庖厨也

4. 下列各句中,与例句句式相同的一项是 ( )

例句:何由知吾可也

- A. 将以<sub>1</sub>衅钟 B. 我非爱其财而易之以羊也
- C. 然则一羽之不<sub>1</sub>举 D. 无伤也,是乃仁术也

5. 下列对句中加点词语及相关内容的解说,不正确的一项是 ( )

- A. “齐宣王问曰:‘齐桓、晋文之事可得闻乎?’”,齐宣王是战国时齐国的国君,齐桓公是春秋时齐国国君,两者为君时代不同。
- B. “仲尼之徒无道桓文之事者”,孔子这一类人,仲尼,是孔子的名,古人称名不称字,表示尊敬。
- C. “将以衅钟”,古代一种祭祀文化,在古代,新钟铸成,要宰杀牲口,取血涂钟行祭。
- D. “吾力足以举百钧”,“钧”,古代重量单位,三十斤为一钧;“百钧”,三千斤。

6. 翻译下列句子。

(1)我非爱其财而易之以羊也,宜乎百姓之谓我爱也。

译文: \_\_\_\_\_

(2)今恩足以及禽兽,而功不至于百姓者,独何与?

译文: \_\_\_\_\_

(3)與薪之不見,为不用明焉;百姓之不见保,为不用恩焉。

译文: \_\_\_\_\_

## 阅读提升

### 二、课文精读

阅读自开头至“非不能也”,完成7~9题。

7. 下列对课文有关内容的概述,不正确的一项是 ( )
- A. 针对齐宣王想听齐桓公、晋文公称霸的事,孟子用“仲尼之徒”一句将话题岔开,并提出“无以,则王乎”的话题。
- B. 老百姓看到齐宣王以羊易牛,以小易大,认为齐宣王是爱财;孟子则不同,他肯定齐宣王有“不忍”之心,只是没有把为仁之事继续扩展下去。
- C. 齐宣王引用《诗经》中的句子表明自己心悦诚服,并赞扬孟子启发式说理技巧的高超,使他明白了自己内心符合王道的原因。
- D. 孟子以精彩的比喻说明了“不为”与“不能”的根本区别,指出齐宣王没施行仁政,并非“不能”,而是“不为”。这些比喻十分精当生动。
8. 孟子用“举百钧”“举一羽”设喻,用意是什么?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. 孟子针对齐宣王衅钟时以羊易牛之事,如何一步步引导齐宣王听取自己的议论?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 基础夯实

### 一、基础知识

阅读自“曰:‘不为者与不能者之形何以异?’”至“后必有灾”,完成1~8题。

1. 对下列各项中加点词的解释,全都正确的一项是 ( )
- A. 挟太山以超北海(跃过)

### 三、拓展训练

阅读下面的文字,完成10~11题。

在中国传统文化中,与刚健自强有密切关系的,是坚持独立人格的思想。孔子认为,为了仁德,宁可牺牲自己的生命,而决不 A。他说:“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁。”他在自己致力于 B 的治国平天下方略不为统治者所接受的时候,并不改变初衷,曲意逢迎,而是遵行“道不行,乘桴浮于海”的原则。

①他始终坚持“天下有道则见,无道则隐”的人生准则,②决不与黑暗统治同流合污,③因而广泛地赢得了人们的尊重,④成为后世坚持以独立人格和高尚气节为追求的榜样。

孟子明确表示,生存和道义都是可贵的,但如果二者不可兼得,则“舍生而取义”。他认为“大丈夫”应有“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的气概,这种不为物质利益或暴力所诱惑、所屈服,坚守气节的顶天立地的精神,成为烛照中华民族奋然前行的心灵力量。南北朝时期著名的无神论思想家范缜,坚持真理,不“卖论取官”,便是在传统的独立人格思想 C 下的结果。这种坚持独立人格注重“大丈夫”气节的思想,无疑是中国文化的优良传统之一。

10. 请在文中横线处填入恰当的成语。

11. 文中第二段有两处表述不当,请找出来并进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 第二组

言举斯心加诸彼而已(全部)

- B. 古之人所以大过人者(远远超过)  
王请度之(考虑)
- C. 抑王兴甲兵(或者)  
而王岂为是哉?(这些)
- D. 朝秦楚(早晨)  
殆有甚焉(恐怕,可能)

2. 下列各项中,加点词的意义和用法相同的一项是

( )

- A. 为长者折枝/而王岂为是哉
- B. 王笑而不言/尽心力而为之
- C. 将以求吾所大欲也/以若所为
- D. 善推其所为而已矣/若是其甚与

3. 下列各项中,不含通假字的一项是

( )

- A. 为长者折枝
- B. 刑于寡妻
- C. 吾何快于是
- D. 抑为采色不足视于目与

4. 下列各项中,与例句加点词活用情况相同的一项是

( )

例句:故推恩足以保四海

- A. 权,然后知轻重
- B. 将以求吾所大欲也
- C. 抑王兴甲兵,危士臣
- D. 为肥甘不足于口与

5. 下列各句中,加点词不属于古今异义词的一项是

( )

- A. 至于兄弟
- B. 古之人所以大过人者
- C. 莅中国而抚四夷也
- D. 犹缘木而求鱼也

6. 下列各句中,与例句句式相同的一项是

( )

例句:便嬖不足使令于前与

- A. 不为者与不能者之形何以异
- B. 构怨于诸侯
- C. 将以求吾所大欲也
- D. 否,吾不为是也

7. 下列对句子中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是

( )

- A. “挟太山以超北海”,太山,指泰山;北海,古代指中国周边的东海、西海、南海和北海的总称。
- B. “构怨于诸侯”,“诸侯”是古代分封制中各方君主的统称,是在中国商周和汉初时期,由帝王分封并受帝王统辖的列国国君。
- C. “《诗》云”,《诗》指我国最早的一部诗歌总集《诗经》,《诗经》在先秦时期称为“诗”,或取其整数称“诗三百”。
- D. “而抚四夷也”,“四夷”是古代对中原周边各族的统称,即东夷、南蛮、西戎和北狄的合称,亦泛指外族、外国。

8. 翻译下列句子。

(1)老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼:天下可运于掌。

译文:\_\_\_\_\_

(2)刑于寡妻,至于兄弟,以御于家邦。

译文:\_\_\_\_\_

(3)权,然后知轻重;度,然后知长短。物皆然,心为甚。

译文:\_\_\_\_\_

(4)抑王兴甲兵,危士臣,构怨于诸侯,然后快于心与?

译文:\_\_\_\_\_

(5)欲辟土地,朝秦楚,莅中国而抚四夷也。

译文:\_\_\_\_\_

(6)以若所为,求若所欲,尽心力而为之,后必有灾。

译文:\_\_\_\_\_

### 阅读提升

#### 二、课文精读

阅读自“曰:‘不为者与不能者之形何以异?’”至“后必有灾”,完成9~10题。

9. 下列对课文有关内容的概述,不正确的一项是

( )

- A. “挟太山以超北海”是比喻不可能做到的事,进一步说明“不能”,引出下文说齐宣王能“王天下”而不去做。
- B. 为了论证“推恩”的作用,孟子运用对比论证,说明“推恩”与“不推恩”的不同结果,将“王道”的概念具体化。
- C. 孟子故意以“肥甘”“轻暖”“采色”“声音”“便嬖”等口腹声色之欲来揣度,旁敲侧击地引出齐宣王称霸天下的“大欲”是给天下人一点颜色看看。
- D. 孟子善于以退为进,引导话题。他不直接否定齐宣王希望“莅中国而抚四夷”的想法,而是用“缘木求鱼”之喻委婉地消解齐宣王称霸之心。



10. 选文两次用到“缘木求鱼”的比喻,试分析其作用。

---



---



---



---

### 三、拓展阅读

阅读下面的文言文,完成 11~12 题。

孟子见梁襄王,出,语人曰:“望之不似人君,就之而不见所畏焉。卒然问曰:‘天下恶乎定?’吾对曰:‘定于一。’‘孰能一之?’对曰:‘不嗜杀人者能一之。’‘孰能与之?’对曰:‘天下莫不与也。王知夫苗乎?七八月之间旱,则苗槁矣天油然作云沛然下雨则苗浡然兴之矣。其如是,孰能御之?今夫天下之人牧,未有不嗜杀人者也。如有不嗜

杀人者,则天下之民皆引领而望之矣。诚如是也,民归之,由水之就下,沛然谁能御之?’”

(节选自《孟子·梁惠王上》)

11. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请将对应序号写在答题线上。

则苗 **A** 槁 **B** 矣 **C** 天 **D** 油然 **E** 作 **F** 云 **G** 沛然  
**H** 下 **I** 雨 **J** 则 **K** 苗 **L** 浡然 **M** 兴之矣

12. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 卒然问曰:“天下恶乎定?”吾对曰:“定于一。”

译文: \_\_\_\_\_

(2) 诚如是也,民归之,由水之就下,沛然谁能御之?

译文: \_\_\_\_\_

### 第三组

#### 基础夯实

#### 一、基础知识

阅读自“曰:‘可得闻与?’”至结尾,完成 1~8 题。

1. 对下列各项中加点词的解释,全都正确的一项是 ( )

- A. 天下之欲疾其君者皆欲赴诉于王(憎恨)  
吾昏,不能进于是矣(头晕)
- B. 我虽不敏(敏捷)  
凶年免于死亡(荒年,与“乐岁”相对)
- C. 焉有仁人在位(哪里)  
俯不足以畜妻子(养活)
- D. 则盍反其本矣(反面)  
申之以孝悌之义(申诫,告诫)

2. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是 ( )

- A. 方千里者九/颁白者不负戴于道路矣
- B. 则王以为孰胜/则盍反其本矣
- C. 天下之欲疾其君者皆欲赴诉于王/凶年不免于死亡
- D. 其若是,孰能御之/无失其时

3. 下列选项中,不含通假字的一项是 ( )

- A. 行旅皆欲出于王之涂
- B. 是罔民也

C. 颁白者不负戴于道路矣

D. 齐集有其一

4. 下列各项中,与例句加点词活用情况相同的一项是 ( )

例句:五十者可以衣帛矣

- A. 弱固不可以敌强
- B. 以一服八
- C. 树之以桑
- D. 谨庠序之教

5. 下列各句中,加点词不属于古今异义词的一项是 ( )

- A. 俯足以畜妻子
- B. 然后从而刑之
- C. 仰不足以事父母
- D. 吾昏,不能进于是矣

6. 下列对句中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是 ( )

- A. “商贾皆欲藏于王之市”,古人以贩卖货物者为商,藏货待卖者为贾,故有“行商坐贾”之说。
- B. “谨庠序之教”,古代政府高层学校,后等级降低,泛指学校。
- C. “黎民不饥不寒”,指庶民,泛指普通平民、平民百姓。
- D. “申之以孝悌之义”,善事父母为“孝”,敬爱兄长为“悌”。

7. 翻译下列句子。

(1)苟无恒心,放辟邪侈,无不为已。及陷于罪,然后从而刑之,是罔民也。

译文:\_\_\_\_\_

(2)今也制民之产,仰不足以事父母,俯不足以畜妻子,乐岁终身苦,凶年不免于死亡。

译文:\_\_\_\_\_

8. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《齐桓晋文之事》中孟子用反问句加强语气,强调在当时背景之下,百姓担心死亡、顾不上讲求礼义的两句是:“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_?”

(2)《齐桓晋文之事》中,能体现孟子注重民众教育,通过认真兴办学校,最终实现和谐社会的目的的句子是:“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”

(3)《齐桓晋文之事》中,表现孟子理想的王道境界的句子是:“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”

阅读提升

二、课文精读

阅读自“曰:‘可得闻与?’”至结尾,完成9~10题。

9. 下列对课文有关内容的概述,不正确的一项是( )

- A. 听了孟子对“王道”“霸道”利弊的分析,齐宣王愿意放弃称霸的主张,诚恳地接受孟子的意见,于是才有了孟子正面论述自己“保民而王”主张的内容。
- B. 孟子善用整句,以增强语言气势。如他以“天下仕者皆欲立于王之朝”等几句描述“发政施仁”产生的结果,因为形成了排比,所以气势酣畅,很有感染力。
- C. 孟子施政之策,内容十分具体翔实。他描述王道景象时所用的数字,如五亩、百亩、八口等,对实施王道的国家的住宅面积、地亩数量、家庭人口做了具体规定。
- D. 最后孟子从治理百姓、巩固统治进而统一天下的角度来论证,对作为统治者的齐宣王来说具有极大的说服力,文末描绘的一幅王道乐土图客观上也有利于百姓。

10. 请结合文本,简要说明孟子王道思想的核心内容。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

三、拓展阅读

[2024·湖北武汉期中] 阅读下面的文言文,完成11~15题。

材料一:

梁惠王曰:“寡人之于国也,尽心焉耳矣。察邻国之政,无如寡人之用心者。邻国之民不加少,寡人之民不加多,何也?”

孟子曰:“不违农时,谷不可胜食也;数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也;斧斤以时入山林,材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食,材木不可胜用,是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾,王道之始也。五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣帛矣;鸡豚狗彘之畜,无失其时,七十者可以食肉矣;百亩之田,勿夺其时,数口之家可以无饥矣;谨庠序之教,申之以孝悌之义,颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒,然而不王者,未之有也。狗彘食人食而不知检,涂有饿莩而不知发,人死,则曰:‘非我也,岁也。’是何异于刺人而杀之曰‘非我也,兵也’?王无罪岁,斯天下之民至焉。”

(节选自《孟子·梁惠王上》)

材料二:

齐人伐燕,取之。诸侯将谋救燕。宣王曰:“诸侯多谋伐寡人者,何以待之?”孟子对曰:“臣闻七十里为政于天下者,汤是也。未闻以千里畏人者也。《书》曰:‘汤一征,自葛始。’天下信之,东面而征,西夷怨;南面而征,北狄怨,曰:‘奚为后我?’民望之若大旱之望云霓也。归市者不止,耕者不变,诛其君而吊其民,若时雨降,民大悦。《书》曰:‘徯我后,后来其苏。’今燕虐其民,王往而征之,民以为将拯己于水火之中也,箪食壶浆以迎王师。若杀其父兄,系累其子弟,毁其宗庙,迁其重器,如之何其可也?天下固畏齐之强也,今又倍地而不行仁政,是动天下之兵也。王速出令,反其旄倪,止其重器,谋于燕众,置君而后去之,则犹可及止也。”

(节选自《孟子·梁惠王下》)

11. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句,请将对应序号写在答题线上。

民望之 **A** 若大旱 **B** 之 **C** 望云霓也 **D** 归市者 **E** 不止 **F** 耕者 **G** 不变

12. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是 ( )

- A. “寡人之于国也”与“何以待之”中的“之”意义和用法不同。
- B. “王无罪岁,斯天下之民至焉”与“及陷于罪,然后从而刑之”(《齐桓晋文之事》)中的“罪”意思相同。
- C. “汤是也”与“是罔民也”(《齐桓晋文之事》)中的“是”意思相同。
- D. “傒我后,后来其苏”与“曾皙后”(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)中的“后”意思不同。

13. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是 ( )

- A. 面对梁惠王“民不加多”的疑问,孟子提出了发展生产的三条措施。他认为发展生产并使百姓安居乐业是行王道的根本。
- B. 孟子用“狗彘食人食”和“涂有饿莩”的事实深刻地揭示了当时社会的不平等现象,劝国君仁爱百姓方能使百姓归附。

C. 齐国攻打燕国,占领了燕国之后,却要面对一些诸侯联合抗齐的局面,齐宣王于是向孟子询问破解之法,孟子提出仁政思想。

D. 孟子认为各国诸侯本来就害怕齐国的强大。如今齐国战胜了燕国,扩大了疆土,增强了国力,因此不用担心各国诸侯的反应。

14. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 谨庠序之教,申之以孝悌之义,颁白者不负戴于道路矣。

译文: \_\_\_\_\_

(2) 民以为将拯己于水火之中也,箝食壶浆以迎王师。

译文: \_\_\_\_\_

15. 孟子的论辩具有怎样的艺术特点?请结合两则材料简要概括。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 庖丁解牛

### 基础夯实

#### 一、基础知识

1. 对下列各句中加点词语的解释,全都正确的一项是 ( )

- A. 善刀而藏之(揩拭)  
依乎天理(天然的道理)
- B. 进乎技矣(超过)  
乃中《经首》之会(节奏)
- C. 批大郤(击)  
合于《桑林》之舞(祭祀活动)
- D. 因其固然(本来的结构)  
族庖月更刀(高明)

2. 下列各组句子中,加点词的意义和用法都相同的一项是 ( )

- A. 视为止,行为迟  
庖丁为文惠君解牛
- B. 合于《桑林》之舞,乃中《经首》之会  
今其智乃反不能及,其可怪也欤

C. 批大郤,导大窾,因其固然  
因之以饥馑

D. 而刀刃若新发于硎  
青,取之于蓝,而青于蓝

3. 对下列句子中加点词的解释,正确的一项是 ( )

- A. “庖丁释刀对曰”的“释”是放下的意思,与成语“爱不释手”的“释”意思相同。
- B. “良庖岁更刀”的“良”是好的意思,与“感我此言良久立”(《琵琶行》)中的“良”意思相同。
- C. “动刀甚微”的“微”是轻的意思,与成语“微言大义”的“微”意思相同。
- D. “得养生焉”的“得”是得到的意思,与“所识穷乏者得我与”(《鱼我所欲也》)的“得”意思相同。

4. 下列各项中,不含通假字的一项是 ( )

- A. 砉然向然                      B. 善哉!技盖至此乎
- C. 批大郤,导大窾              D. 怵然为戒

5. 下列各组句子中,句式不相同的一项是 ( )

A. 族庖月更刀,折也

虽有槁暴,不复挺者,輭使之然也

B. 而刀刃若新发于硎

况吾与子渔樵于江渚之上

C. 技经肯綮之未尝

輿薪之不见

D. 视为止,行为迟

不拘于时

6. 下列对课文中的词语及相关内容的解说,不正确的一项是 ( )

A. 《庄子》也叫《道德经》,是庄子及其后学所著,大量采用并虚构寓言故事作为论证的根据。

B. “庖丁”是人名,其中“庖”是职业,“丁”是名字,这种取名的方法在先秦颇为普遍,如“弈秋”“轮扁”“盗跖”等。

C. 文惠君即梁惠王,“惠”为谥号。“谥号”指古代帝王、诸侯、大臣等有一定地位的人死后,根据其生平事迹、品德修养而给予的称号。

D. “技盖至此乎”和“盖将自其变者而观之”中的“盖”意义和用法都不同。

7. 下列各句中,加点成语使用正确的一项是 ( )

A. 警方布下天罗地网,那几个歹徒一定游刃有余。

B. 小王下棋总是输多赢少,因为他目无全牛,没有做到“走一步看三步”。

C. 你做事老是怕这怕那,犹豫不决,真是踌躇满志。

D. 品牌栏目《人民网评》扣准社会问题脉搏,切中肯綮,勇于发声,引发社会良性的反思和讨论。

8. 用课文原句将下面一段文字补充完整。

庖丁解牛之所以能够达到游刃有余、炉火纯青的境界,根本原因是他“所好者道也”。解牛时,他能够“①”“②”地循着牛体自身的结构去用刀,依自然规律行事;而当他面对牛筋骨交错聚结的难解之处时,又能够以“③”的态度与“④”的动作去谨慎面对、细心处理,不鲁莽、草率地对待。

9. 阅读下面一则寓言,写出寓意。

庄周梦见自己变成蝴蝶,感到自由自在,于是他积极修炼,终于化成了蝴蝶。蝴蝶日日为食物奔

波,还要防备天敌,蝴蝶很怀念曾经是庄周的日子。

10. 翻译下列句子。

(1)臣之所好者道也,进乎技矣。

译文:\_\_\_\_\_

(2)以无厚入有间,恢恢乎其于游刃必有余地矣!

译文:\_\_\_\_\_

## 阅读提升

### 二、课文精读

阅读课文,完成 11~13 题。

11. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是 ( )

A. 《庖丁解牛》语言精练而富有表现力。“提刀而立,为之四顾,为之踌躇满志”描写庖丁解牛成功之后的神态动作。寥寥数语,一副怡然自得、心满意足的神态跃然纸上。

B. “庖丁解牛”是一个寓言故事,庄子通过这个寓言故事来说明“养生”的道理,生动直观,使抽象的“道”形象化。

C. 《庖丁解牛》先后用了三种反差鲜明的对比来进行说理:一为庖丁解牛之初与三年之后的对比,一为庖丁与普通厨师的对比,一为庖丁解牛与文惠君治国的对比。

D. 《庖丁解牛》先写庖丁解牛的熟练动作和美妙音响,再写文惠君的夸赞,引出庖丁对自己追求的“道”的解说,以此表明主旨。条理清楚,层次分明。

12. 根据庖丁所言,概括他解牛技术高超的原因。

13. 作者写解牛场面,为什么极写庖丁解牛动作的“合于《桑林》之舞”,“奏刀”发出的声音“中《经首》之会”?

## 三、拓展阅读

阅读下面的文言文,完成14~18题。

宋人有曹商者,为宋王使秦。其往也,得车数乘。王说之,益车百乘。反于宋,见庄子曰:“夫处穷闾阨巷,困窘织屦,槁项黄馘者,商之所短也;一悟万乘之主而从车百乘者,商之所长也。”庄子曰:“秦王有病召医,破痈溃痤者得车一乘,舐痔者得车五乘,所治愈下,得车愈多。子岂治其痔邪,何得车之多也?子行矣!”

穷有八极,达有三必,形有六府。美髯长大壮丽勇敢八者俱过人也因以是穷。缘循、偃侠、困畏不若人,三者俱通达。知、慧外通,勇、动多怨,仁、义多责。达生之情者傀,达于知者肖;达大命者随,达小命者遭。

人有见宋王者,锡车十乘,以其十乘骄稚庄子。庄子曰:“河上有家贫,恃纬萧而食者,其子没于渊,得千金之珠。其父谓其子曰:‘取石来锻之!夫千金之珠,必在九重之渊而骊龙颌下。子能得珠者,必遭其睡也。使骊龙而寤,子尚奚微之有哉!’今宋国之深,非直九重之渊也;宋王之猛,非直骊龙也。子能得车者,必遭其睡也。使宋王而寤,子为齏粉夫!”

或聘于庄子,庄子应其使曰:“子见夫牺牛乎?衣以文绣,食以刍叔<sup>①</sup>,及其牵而入于大庙,虽欲为孤犊,其可得乎!”

庄子将死,弟子欲厚葬之。庄子曰:“吾以天地为棺槨,以日月为连璧,星辰为珠玑,万物为赍送。吾葬具岂不备邪!何以加此!”弟子曰:“吾恐乌鸢之食夫子也。”庄子曰:“在上为乌鸢食,在下为蝼蚁食,夺彼与此,何其偏也!”

以不平平,其平也不平;以不征征,其征也不征。明者唯为之<sup>②</sup>使,神者征之。夫明之不胜神也久矣,而愚者恃其所见入于人,其功外也,不亦悲乎!

(节选自《庄子·列御寇》)

[注] ①刍,细草。叔,同“菽”,大豆。②之,代指外物。

14. 文中画波浪线的部分有两处需要断句,请将对应序号写在答题线上。

美髯长大 **A** 壮丽 **B** 勇敢 **C** 八 **D** 者 **E** 俱 **F** 过

15. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是 ( )

- A. “益车百乘”与“香远益清”(《爱莲说》)两句中的“益”含义不同。  
B. 闾,里巷,住处,也指户口编制单位,古代二十五家为一闾。文中的意思是前者。  
C. “吾葬具岂不备邪”与“圣心备焉”(《劝学》)两句中的“备”含义相同。  
D. “在上为乌鸢食”与“庖丁为文惠君解牛”(《庖丁解牛》)两句中的“为”含义不同。

16. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是 ( )

- A. 曹商得到车辆回到宋国后,就去嘲笑庄子,说庄子住在穷街窄巷,穷得靠织草鞋为生,饿得脖子干瘪,面黄肌瘦。  
B. 有人从宋王那得了十辆车子,就向庄子夸耀。庄子跟他讲了穷人得珠的故事,意在说明得车未必是件好事。  
C. 庄子拒绝弟子对他的厚葬,认为把天地当棺槨,把日月当双璧,把星星当珍珠,把万物当殉葬品,就是最好的葬礼。  
D. 神人可以顺应自然并得到验证,愚蠢的人往往被外物驱使,而自以为聪明的人还依靠他的偏见看待人事。

17. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)一悟万乘之主而从车百乘者,商之所长也。

译文: \_\_\_\_\_

(2)子见夫牺牛乎?衣以文绣,食以刍叔。

译文: \_\_\_\_\_

18. 从文章叙述的几个故事中,可以看出庄子是一个什么样的人?请简要说明。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2 烛之武退秦师

### 基础夯实

#### 一、基础知识

1. 下列各句中,加点词解释有误的一项是 ( )

- A. 若不阙秦,将焉取之(侵损、削减)  
辞曰:“臣之壮也……”(推辞)
- B. 朝济而夕设版焉(救济)  
又欲肆其西封(疆界)
- C. 又欲肆其西封(延伸、扩张)  
因人之力而敝之(损害)
- D. 且君尝为晋君赐矣(恩惠)  
以乱易整,不武(使用武力时所应遵守的道义准则,即“武德”)

2. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是 ( )

- A.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{臣之壮也,犹不如人} \\ \text{是寡人之过也} \end{array} \right.$  B.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{以其无礼于晋} \\ \text{吾其还也} \end{array} \right.$
- C.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{以其无礼于晋} \\ \text{以乱易整,不武} \end{array} \right.$  D.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{以其无礼于晋} \\ \text{佚之狐言于郑伯曰} \end{array} \right.$

3. 下列各项中,全都有通假字的一项是 ( )

- ①失其所与,不知    ②君知其难也  
③共其乏困    ④又欲肆其西封  
⑤秦伯说,与郑人盟    ⑥微夫人之力不及此

- A. ①③⑤    B. ①②④  
C. ③④⑥    D. ②④⑤

4. 下列各句中,加点词的意思与现代汉语相同的一项是 ( )

- A. 微夫人之力不及此    B. 行李之往来  
C. 若舍郑以为东道主    D. 吾不能早用子

5. 下列各项中,加点词的词类活用分类正确的一项是 ( )

- ①夜缒而出    ②越国以鄙远    ③朝济而夕设版焉  
④与郑人盟    ⑤晋军函陵    ⑥共其乏困    ⑦既东封郑

- A. ①③⑥/②⑦/④⑤    B. ①③⑤/②⑦/④⑥  
C. ①③⑦/②⑥/④⑤    D. ①③⑦/②④/⑤⑥

6. 下列各句中,与例句句式相同的一项是 ( )

例句:以其无礼于晋

- A. 若亡郑而有益于君    B. 是寡人之过也  
C. 夫晋,何厌之有    D. 敢以烦执事

7. 下列关于古代文化常识的说法,不正确的一项是 ( )

- A. 《左传》是我国第一部编年体史书,相传是春秋末年鲁国史官左丘明所著,与《公羊传》《穀梁传》合称“春秋三传”。
- B. 春秋时期有公、侯、伯、子、男五等爵位。春秋初期,周天子分封天下,一般就是功劳大的,分得土地多,爵位就高,就可以分封为公爵,比如晋文公、秦穆公、齐桓公等。
- C. 寡人:秦始皇之前的君主自称,春秋战国时期常用。而在其后,皇帝一般都以“朕”自称。古代帝王的自谦辞还有孤、寡、不穀等。
- D. 子:古代对人的尊称,称老师或称有道德、有学问的人。对尊长者和用于朋辈之间的敬称还有君、公、足下、夫子、先生、大人等。

8. 翻译下列句子。

(1)且君尝为晋君赐矣,许君焦、瑕,朝济而夕设版焉,君之所知也。

译文: \_\_\_\_\_

(2)微夫人之力不及此。因人之力而敝之,不仁;失其所与,不知。

译文: \_\_\_\_\_

### 阅读提升

#### 二、课文精读

阅读课文,完成9~10题。

9. 下列对原文有关内容的理解和分析,不正确的一项是 ( )

- A. 佚之狐说“师必退”,表现了佚之狐对烛之武的了解与信任,使读者未见其人,先知其才,从侧面表现了烛之武的才能。
- B. 大兵压境,国家危在旦夕,佚之狐向郑伯举荐烛之武,经过佚之狐的一番劝说,烛之武最终答应去见秦君。
- C. 烛之武见到秦君后,先坦言知亡,然后指出灭郑国只对晋国有利而对秦无益,并挑拨离间秦晋关系,最终让秦君退兵。
- D. 文章通过语言等描写表现了烛之武不仅能言善辩,而且深明大义、机智勇敢的性格特点。

10. 课文虽短,但在叙述故事时,顾后瞻前,巧施伏笔,简练而不失谨严,自然而耐人玩味。请找出文中的伏笔与照应,并做简要分析。

### 三、拓展阅读

[2024·江苏镇江期中] 阅读下面的文言文,完成11~15题。

#### 材料一:

夜缒而出,见秦伯,曰:“秦、晋围郑,郑既知亡矣。若亡郑而有益于君,敢以烦执事。越国以鄙远,君知其难也,焉用亡郑以陪邻?邻之厚,君之薄也。若舍郑以为东道主,行李之往来,共其乏困,君亦无所害。且君尝为晋君赐矣,许君焦、瑕,朝济而夕设版焉,君之所知也。夫晋,何厌之有?既东封郑,又欲肆其西封,若不阙秦,将焉取之?阙秦以利晋,唯君图之。”秦伯说,与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之,乃还。

(节选自《烛之武退秦师》)

#### 材料二:

昔者晋献公使荀息假道于虞以伐虢。荀息曰:“请以垂棘之璧与屈产之乘,以赂虞公,而求假道焉,必可得也。”献公曰:“夫垂棘之璧,吾先君之宝也;屈产之乘,寡人之骏也。若受吾币而不吾假道,将奈何?”荀息曰:“不然。彼若不吾假道,必不吾受也;若受我而假我道,是犹取之内府而藏之外府也,犹取之内槽而着之外槽也。君奚患焉?”献公许之。乃使荀息以屈产之乘为庭实而加以垂棘之璧以假道于虞而伐虢。虞公滥于宝与马而欲许之。宫之奇谏曰:“不可许也。虞之与虢也,若车之有辅也,车依辅,辅亦依车。虞虢之势是也。先人有言曰:‘唇竭而齿寒。’夫虢之不亡也,恃虞;虞之不亡也,亦恃虢也。若假之道,则虢朝亡而虞夕从之矣。奈何其假之道也?”虞公弗听,而假之道。荀息伐虢,克之。还反伐虞,又克之。荀息操璧牵马而报。献公喜曰:“璧则犹是也,马齿亦薄长矣。”

(节选自《吕氏春秋·权勋》)

11. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句,请将对应序号写在答题线上。

乃使荀息[A]以屈产之乘[B]为庭实[C]而加以垂

棘之璧[D]以假道[E]于虞[F]而伐虢[G]虞公滥于宝[H]与马而欲许之

12. 下列对材料中加点的词语或句子及相关内容的解说,正确的一项是 ( )

- A. 厚,变得雄厚,与《庖丁解牛》中“以无厚入有间”的“厚”意思一样。
- B. 材料一中“何厌之有”与材料二中“必不吾受”都是宾语前置句。
- C. 辅,意思是辅助,与成语“相辅相成”中的“辅”意思一样。
- D. 是,意思是“这”,与《烛之武退秦师》“是寡人之过也”中的“是”意思不同。

13. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是 ( )

- A. 如果放弃攻打郑国,郑国就会成为能够为秦国提供困乏物资和行李的东道主,这对秦国没有坏处。
- B. 秦穆公曾经给予过晋惠公好处,但晋惠公出尔反尔,这一历史事件成为烛之武说退秦军的一大有利证据。
- C. 晋献公想从虞国借路来攻打虢国,但他舍不得拿出垂棘之璧和屈产之乘,因为他担心宝物被送出却达不到目的。
- D. 宫之奇认为虞国和虢国是唇亡齿寒、相辅相依的关系,如果借道给晋国,虞国也会随着虢国的灭亡很快灭亡。

14. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)越国以鄙远,君知其难也,焉用亡郑以陪邻?

译文: \_\_\_\_\_

(2)若受我而假我道,是犹取之内府而藏之外府也,犹取之内槽而着之外槽也。

译文: \_\_\_\_\_

15. 从以上两则材料看,秦伯听取建议退兵而虞公不听取建议亡国都跟贪图“利益”相关,请简要分析不同之处。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3 鸿门宴

#### 第一组

#### 基础夯实

##### 一、基础知识

阅读第1~2段,完成1~8题。

1. 对下列各项中加点词的解释,全都正确的一项是 ( )

- A. 珍宝<sub>尽</sub>有之(全部) 旦日<sub>飨</sub>士卒(吃)
- B. 吾<sub>令</sub>人望其气(让,叫) 急击<sub>勿失</sub>(失去时机)
- C. 张良是<sub>时从</sub>沛公(跟随) <sub>固</sub>不如也(坚固)
- D. 沛公<sub>奉</sub>卮酒为寿(奉上) <sub>籍</sub>吏民,封府库(户籍)

2. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是 ( )

- A. 贪<sub>于</sub>财货/长<sub>于</sub>臣
- B. 吾得<sub>兄</sub>事<sub>之</sub>/愿伯具言<sub>臣</sub>之不敢倍德也
- C. 因<sub>言</sub>曰/不如<sub>因</sub>善遇<sub>之</sub>
- D. 使<sub>子婴</sub>为<sub>相</sub>/君<sub>为</sub>我呼<sub>人</sub>

3. 下列各项中,与例句加点词活用情况相同的一项是 ( )

例句:此其志不在<sub>小</sub>

- A. 沛公<sub>军</sub>霸上
- B. 素<sub>善</sub>留侯张良
- C. 项伯乃<sub>夜</sub>驰之沛公军
- D. 沛公今事有<sub>急</sub>

4. 下列各项中,与例句加点词活用情况相同的一项是 ( )

例句:吾得<sub>兄</sub>事<sub>之</sub>

- A. 项伯杀人,臣<sub>活</sub>之
- B. 沛公欲<sub>王</sub>关中
- C. 日<sub>夜</sub>望将军至
- D. 君安与项伯有<sub>故</sub>

5. 下列各项中,全都有通假字的一项是 ( )

- ①成五采 ②距关 ③毋内诸侯 ④秦地可尽王也
- ⑤张良出,要项伯 ⑥愿伯具言臣之不敢倍德也
- ⑦旦日不可不蚤自来谢项王 ⑧秋毫不敢有所近

- A. ①②③④⑤⑥⑦⑧
- B. ①②③⑤⑥⑧

C. ①②③⑤⑥⑦

D. ①②④⑤⑥⑦

6. 下列各句中,与例句句式相同的一项是 ( )

例句:具告以事

- A. 沛公左司马曹无伤使人言于项羽曰
- B. 为击破沛公军
- C. 皆为龙虎
- D. 孰与君少长

7. 下列关于文化常识的解说,不正确的一项是 ( )

- A. “沛公奉卮酒为寿”一句中的“寿”与现代汉语中的“寿”含义有所不同,这里是敬酒献物,祝人健康长寿的意思。
- B. “山东”,指泰山以东的地区。如“沛公居山东时,贪于财货,好美姬”中的“山东”指的就是这个地区。
- C. “沛公”,指刘邦,因其起兵于沛(今江苏沛县),故称“沛公”。
- D. “项羽季父也”中的“季父”指叔父,最小的叔叔,古代兄弟间长幼排序为伯、仲、叔、季。

8. 翻译下列句子。

(1)今入关,财物无所取,妇女无所幸。

译文: \_\_\_\_\_

(2)距关,毋内诸侯,秦地可尽王也。

译文: \_\_\_\_\_

(3)良曰:“料大王士卒足以当项王乎?”沛公默然。

译文: \_\_\_\_\_

(4)所以遣将守关者,备他盗之出入与非常也。

译文: \_\_\_\_\_



(5)沛公不先破关中,公岂敢入乎?今人有大功而击之,不义也。

译文: \_\_\_\_\_

### 阅读提升

#### 二、课文精读

阅读第1~2段,完成9~11题。

9. 下列对课文有关内容的概述,不正确的一项是 ( )

- A. 曹无伤告密是项羽和刘邦产生矛盾的导火索,项羽的谋士范增分析刘邦的前后表现,说刘邦有野心,使刘、项之间的矛盾进一步激化。
- B. 张良不建议刘邦备战或者逃走,是因为他知道双方兵力悬殊,又起用隐藏在项羽方内部的项伯,想从内部来解决问题。
- C. 项伯为了报私恩而夜访张良,劝他逃走,但张良却将消息通知了刘邦;刘邦于是拉拢项伯,以谎言为自己辩护,最终项伯同意调停。
- D. 前两段写鸿门宴的缘起,交代刘邦、项羽双方驻地、力量对比,项伯报信和刘邦方面的应对,给人以紧张感。

10. 项伯夜访张良,说明了什么?有什么作用?

11. 根据第二段刘邦的神情和话语,分析他的心理活动变化和性格特点。

#### 三、拓展阅读

12. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请将对应序号写在答题线上。

沛公入秦宫,宫室帷帐狗马重宝妇女以千数,意欲留居之。樊哙谏沛公出舍,沛公不听。良曰:“夫秦为无道,故沛公得至此夫为天下除残贼宜编素为资今始入秦,即安其乐,此所谓‘助桀为虐’。且‘忠言逆耳利于行,毒药苦口利于病’,愿沛公听樊哙言。”沛公乃还军霸上。

(节选自《史记·留侯世家》)

故沛公得 A 至 B 此 C 夫 D 为 E 天下 F 除 G 残贼 H 宜 I 编素 J 为 K 资 L 今 M 始 N 入秦

### 第二组

### 基础夯实

#### 一、基础知识

阅读第3~4段,完成1~8题。

1. 对下列各项中加点词的解释,全都正确的一项是 ( )

- A. 至鸿门,谢曰(道歉)  
然不自意能先入关破秦(意思)
- B. 坐须臾(很长时间)  
张良西向侍(服侍)
- C. 范增数目项王(屡次)  
若入前为寿(敬酒并祝福长寿)
- D. 披帷西向立(披着)  
则与一生彘肩(未煮熟的)

2. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是 ( )

- A. 项王即日因留沛公与饮/因击沛公于坐

- B. 今者项庄拔剑舞/沛公之参乘樊哙者也
- C. 拔剑切而啖之/未有封侯之赏,而听细说
- D. 夫秦王有虎狼之心/欲诛有功之人

3. 下列各组句子中,不含通假字的一组是 ( )

- A. 令将军与臣有郤
- B. 因击沛公于坐
- C. 君子生非异也
- D. 今沛公先破秦入咸阳

4. 下列各项中,与例句加点词活用情况相同的一项是 ( )

例句:常以身翼蔽沛公

- A. 沛公旦日从百余骑来见项王
- B. 先破秦入咸阳者王之
- C. 范增数目项王
- D. 头发上指

5. 下列各句中,加点词不属于古今异义词的一项是( )

- A. 将军战河北,臣战河南
- B. 备他盗出入与非常也
- C. 而听细说
- D. 沛公起如厕

6. 下列各组句子中,按句式归类正确的一组是( )

- ①将军战河北 ②得复见将军于此 ③项王即日因留沛公与饮 ④亚父者,范增也 ⑤若属皆且为所虏 ⑥军中无以为乐 ⑦今日之事何如 ⑧客何为者

- A. ①③/②/④/⑤/⑥/⑦⑧
- B. ①③/②/④/⑤⑥/⑦⑧
- C. ①/②③/④/⑤⑥/⑦⑧
- D. ①③/②/④⑤/⑥⑦/⑧

7. 对下列句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是( )

- A. “亚父南向坐”,坐,指以两膝着地,两脚背朝下,臀部压在后脚跟上;室内最尊的座次是坐西向东,其次是坐北向南。
- B. “项王按剑而跽曰”,跪而挺腰耸身,在遇紧急情况或表示庄重时,由跪而起,准备起身,膝尚在地上,表示有所戒备。
- C. “举所佩玉玦以示之者三”,环形有缺口的佩玉,“玦”与“决”同音,范增暗示项羽要下决心除掉刘邦。
- D. “沛公之参乘樊哙者也”,即“驂乘”,古代乘车,站在车左陪乘或担任刺杀的人。乘,四匹马拉的车。

8. 翻译下列句子。

(1)此沛公左司马曹无伤言之。不然,籍何以至此?

译文: \_\_\_\_\_

(2)哙曰:“此迫矣!臣请入,与之同命。”

译文: \_\_\_\_\_

(3)则与斗卮酒。哙拜谢,起,立而饮之。

译文: \_\_\_\_\_

(4)夫秦王有虎狼之心,杀人如不能举,刑人如恐不胜,天下皆叛之。

译文: \_\_\_\_\_

## 阅读提升

### 二、课文精读

阅读第3~4段,完成9~11题。

9. 下列对课文有关内容的概述,不正确的一项是( )

- A. 项羽一听到刘邦刚到鸿门的言辞,马上坦白是曹无伤的谗言使两人有了嫌隙,这样做的原因在于他对刘邦身边的猛将樊哙有所忌惮。
- B. 刘邦先说“将军战河北,臣战河南”,表明自己和项羽目标一致,拉近和项羽的关系;又说“不自意……”,刻意表明自己的实力不如项羽,示弱,让项羽掉以轻心。
- C. 第3~4段是情节的高潮,紧张气氛达到极点,这期间双方虽有斗争,但项羽集团内部有了矛盾,如项羽与范增之间意见不一致,导致范增临时变卦。
- D. 项庄勇武而少决断,假如项庄拔剑起舞之初即果断击杀沛公,易如反掌,不必等到项伯翼蔽、樊哙拥入,错失了大好时机。

10. 鸿门宴上发生了哪些精彩的情节?请简要归纳。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. 樊哙出现在故事的高潮,课文是从哪几个方面刻画樊哙这个人物的?表现出他哪些性格特点?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---



---



---



---



---

### 三、拓展训练

12. 对联是独立于诗词曲赋之外的一种传统文学样式,上下两句要求字数相等,词性相同,结构相当。如:“青山有幸埋忠骨,白铁无辜铸佞臣。”上联是根据荆轲的事迹写出:“易水悲歌,侠客提剑死知己。”请根据樊哙在鸿门宴上的事迹写出下联,与之相对,构成一副完整的对联。

上联:易水悲歌,侠客提剑死知己。

下联:\_\_\_\_\_

13. 某校高一年级近期准备举办课本剧表演,你们班准备的参演篇目为《鸿门宴》,请为该课本剧撰写一段推介语。要求:①内容切合所选篇目,表达得体;②至少使用一种修辞手法;③不超过 100 字。

---



---



---



---



---

### 第三组

#### 基础夯实

##### 一、基础知识

阅读第 5~7 段,完成 1~9 题。

1. 对下列各项中加点词的解释,有误的一项是 ( )

- A. 乃令张良留谢(道歉)  
欲与亚父(给,送给)
- B. 会其怒(正赶上,恰逢)  
沛公则置车骑(放弃,丢下)
- C. 四人持剑盾步走(拿着)  
道芷阳间行(间接)
- D. 竖子不足与谋(骂人的话,相当于“小子”)  
立诛杀曹无伤(杀掉)

2. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是 ( )

- A. 乃令张良留谢/度我至军中,公乃入
- B. 何辞为/如今人方为刀俎
- C. 沛公则置车骑/项王则受璧
- D. 拔剑撞而破之/立而饮之

3. 下列各项中,含通假字的一项是 ( )

- A. 置之坐上
- B. 项王使都尉陈平召沛公
- C. 会其怒,不敢献
- D. 项王则受璧

4. 下列各项中,与例句加点词活用情况相同的一项是 ( )

例句:道芷阳间行

- A. 拔剑撞而破之
- B. 刑人如恐不胜
- C. 秋毫不敢有所近
- D. 此亡秦之续耳

5. 下列各句中,加点词属于古今异义词的一项是 ( )

- A. 再拜献大王足下
- B. 从此道至吾军
- C. 沛公不胜杯杓
- D. 不过二十里耳

6. 下列各句中,与例句句式相同的一项是 ( )

例句:沛公安在

- A. 大王来何操
- B. 何辞为
- C. 我持白璧一双
- D. 置之坐上

7. 下列对出自课文的成语的解说,不正确的一项是 ( )

- A. 秋毫无犯:出自本文“秋毫不敢有所近”,指丝毫不侵犯别人的利益;常用来形容军队纪律严明,丝毫不侵犯百姓的利益。
- B. 项庄舞剑,意在沛公:出自本文“今者项庄拔剑舞,其意常在沛公也”;现在用来比喻说话或行动虽然表面上另有名目,其真实意图却在于对某人某事进行威胁或攻击。

## 阅读提升

### 二、课文精读

阅读第 5~7 段,完成 10~12 题。

10. 下列对课文有关内容的概述,不正确的一项是( )

- A. 司马迁善于运用对比手法来烘托人物形象,项羽养奸贻患,又自绝敌营内应,而刘邦则有奸必肃,能争取敌营的人为自己说情,形成鲜明的对比。
- B. 刘邦借故离席逃去,脱身回营;项羽受璧“置之坐上”,表明他对范增的极端行为导致刘邦提前离开十分不满意;至于张良受托,是忠心之举。
- C. 范增深知自己放虎归山,后患无穷,同时也因自己策划的计谋失败而恼怒,不仅把玉斗“置之地”,还“破之”,骂“竖子”,可谓气急败坏。
- D. 全文描写了项羽、刘邦两大政治集团在鸿门宴上的一场激烈的斗争,反映了项羽集团由主动变为被动、刘邦集团则由被动变为主动的斗争过程。

11. “为之奈何”一词在前面已经出现过两次。这第三次与前面不一样,它体现了刘邦怎样的心理性格特点?

---

---

---

---

---

---

12. 苏轼在《留侯论》中对张良的评价是“卒然临之而不惊,无故加之而不怒”。刘邦对张良的评价是“运筹帷幄之中,决胜千里之外”。有人说,张良才是鸿门宴的总导演,你同意吗?请结合课文情节分析。

---

---

---

---

---

---

### 三、拓展阅读

阅读下面的文言文,完成 13~17 题。

文本一:

舞阳侯樊哙者,沛人也。以屠狗为事与高祖俱隐初从高祖起丰攻下沛。高祖为沛公,以哙为

C. 劳苦功高:出自本文“劳苦而功高如此”,指劳动很辛苦,功绩有高低,应视实际情况来看待,不能一味贬低。

D. 人为刀俎,我为鱼肉:出自本文“如今人方为刀俎,我为鱼肉”,比喻人家掌握生杀大权,自己处于被宰割的地位。

8. 下列对文中词语及相关内容的解说,不正确的一项是( )

- A. “沛公欲王关中”,“关中”指函谷关(在今河南灵宝东北)以西,泛指战国末期秦之故地。
- B. “楚左尹项伯者”,“左尹”,官名,多以亲责任之,掌军事。
- C. “毋内诸侯”,“诸侯”,古代中央政权所分封的各国国君的统称,此处指其他率兵攻秦的人。
- D. 《史记》是一部编年体史书,全书包括本纪、世家、列传、表、书,共一百三十篇,其中“本纪”是叙述历代帝王历史。

9. 翻译下列句子。

(1)今者出,未辞也,为之奈何?

译文:\_\_\_\_\_

(2)大行不顾细谨,大礼不辞小让。如今人方为刀俎,我为鱼肉,何辞为?

译文:\_\_\_\_\_

(3)当是时,项王军在鸿门下,沛公军在霸上,相去四十里。

译文:\_\_\_\_\_

(4)闻大王有意督过之,脱身独去,已至军矣。

译文:\_\_\_\_\_

(5)夺项王天下者必沛公也。吾属今为之虏矣!

译文:\_\_\_\_\_

舍人。从攻胡陵、方与，还守丰，击泗水监丰下，破之。

项羽在戏下，欲攻沛公。沛公从百余骑因项伯面见项羽，谢无有闭关事。项羽既飨军士，中酒，亚父谋欲杀沛公，令项庄拔剑舞坐中，欲击沛公，项伯常屏蔽之。时独沛公与张良得入坐，樊哙在营外，闻事急，乃持铁盾入到营。营卫止哙，哙直撞入，立帐下。项羽目之，问为谁。张良曰：“沛公参乘樊哙。”项羽曰：“壮士。”赐之卮酒彘肩。哙既饮酒，拔剑切肉食，尽之。项羽曰：“能复饮乎？”哙曰：“臣死且不辞，岂特卮酒乎！且沛公先入定咸阳，暴师霸上，以待大王。大王听小人之言，与沛公有隙，臣恐天下解，心疑大王也。”项羽默然。沛公如厕，麾樊哙去。

(节选自《史记·樊哙滕灌列传》)

#### 文本二：

(项)羽因留沛公饮。范增数目羽击沛公，羽不应。范增起，出谓项庄曰：“君王为人不忍，汝入以剑舞，因击沛公，杀之。不者，汝属且为所虏。”庄入为寿。寿毕，曰：“军中无以为乐，请以剑舞。”因拔剑舞。项伯亦起舞，常以身翼蔽沛公。樊哙闻事急，直入，怒甚。羽壮之，赐以酒。哙因谯让羽。有顷，沛公起如厕，招樊哙出，置车官属，独骑，与樊哙、靳强、滕公、纪成步，从间道走军，使张良留谢羽。羽问：“沛公安在？”曰：“闻将军有意督过之，脱身去，间至军，故使臣献璧。”羽受之。又献玉斗范增。增怒，撞其斗，起曰：“吾属今为沛公虏矣！”

(节选自《汉书·高帝纪》)

13. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将对应序号写在答题线上。

以A屠B狗C为D事E与F高G祖H俱I  
隐J初K从L高M祖N起O丰P攻Q下R沛

14. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是 ( )

- A. “从攻胡陵、方与”与“弟走从军阿姨死”(《琵琶行》)两句中的“从”含义不相同。
- B. 文本一中“因项伯面见项羽”与文本二中“因击沛

公”两句中的“因”含义相同。

C. “项羽目之，问为谁”与“目眦尽裂”(《鸿门宴》)两句中的“目”含义不相同。

D. “沛公起如厕”与“如其礼乐，以俟君子”(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)中的“如”含义不相同。

15. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是 ( )

- A. 樊哙很早就追随刘邦起事，在“鸿门宴”的紧要关头，他挺身而出，气概英武，连项羽都不免赞叹爱惜。
- B. 范增决意要除掉刘邦，授意项庄以舞剑为由，伺机刺杀刘邦，宴席间的气氛顿时紧张到了极点。
- C. 刘邦脱身“独骑”，安排张良“留谢”，项羽欣然受璧，范增却怒“撞其斗”，这些细节体现出不同人物的鲜明性格。
- D. “汝属且为所虏”是范增告诫项庄不杀刘邦的后果，“吾属今为沛公虏矣”表明刘邦的表现使范增预见项羽必败无疑。

16. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)大王听小人之言，与沛公有隙，臣恐天下解，心疑大王也。

译文：\_\_\_\_\_

(2)羽壮之，赐以酒。哙因谯让羽。

译文：\_\_\_\_\_

17. 以上两则文本对樊哙形象的勾画有一定的差异，请简要分析原因。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_